

NORMATIVA Cto Madrid y Promoción de Kata Infantil 2026

Katame No Kata

Nage No Kata

Seiryoku Zenyo Kokumin Taiiku

Kodomo No Kata



COMISIÓN DE KATAS INFANTILES



club
pandy

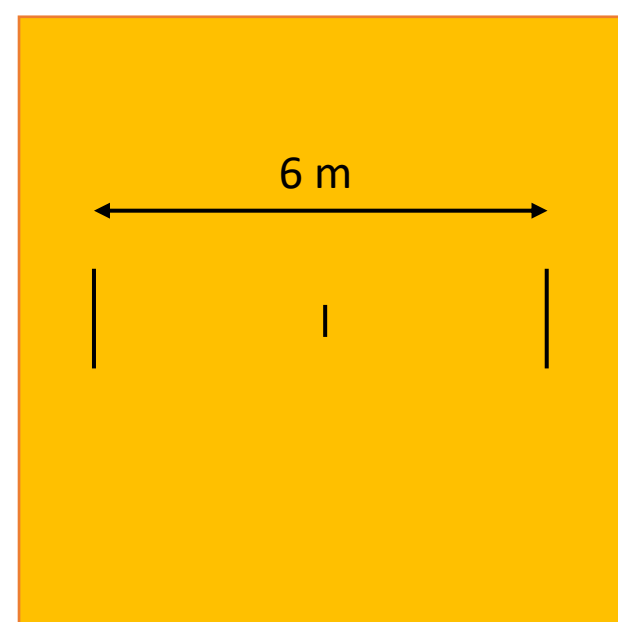
NORMAS GENERALES

NOVEDADES ESCRITAS EN ROJO

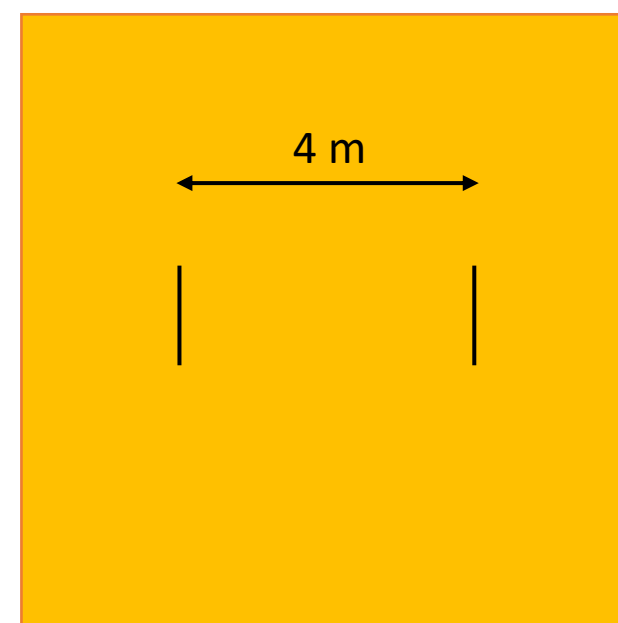
- Cada participante podrá realizar como máximo 1 Kata de Uke o de Tori.
- Todas las parejas deberán ser de la misma categoría de edad. OBLIGATORIO en las Katas clasificatorias para el Cto de ESPAÑA DE KATAS INFANTILES. Para las Katas de las categorías de promoción, de forma excepcional, se podrá participar con parejas de distinta categoría participando en la de mayor edad.
- Uniformidad en la vestimenta. Se aplicará la normativa IJF, tanto en las categorías de campeonato de Promoción como en las de competición clasificatorias para el Campeonato de España.
 - Judogi blanco de grano de arroz y las chicas además con camiseta blanca de algodón, manga corta y cuello de caja bajo la chaqueta del judogi. Los judokas con el pelo largo deberán llevarlo recogido en caso de que toque la parte alta del hombro con un aro elástico (sin elementos metálicos ni plásticos)
 - Profesores: en las categorías y Katas en las que se permite que estén dentro de tatami de competición dando indicaciones o haciendo de guía, tendrán que ir uniformados según la misma normativa que los competidores acordes a los fundamentos y etiqueta de la Kata. Si las indicaciones son desde fuera del tatami de competición, no será obligatorio el Judogi.

- **Marcas en los tatamis:**

- Tatami para Nage No Kata y Katame No kata .
Marcas a 6 m y en el centro del tatami.



- Tatami para Kodomo No Kata y Seiryoku Zenyo Kokumin Taiiku.
Marcas a 4 m.



NORMATIVA DEL CAMPEONATO: *NAGE NO KATA*

- CATEGORIA CADETES: Se sigue la normativa del Campeonato de España de Kata Infantil de la RFEJYDA y de la IJF
- **DEBERAN LLEVAR PREPARADO EL KATA DE TORI Y DE UKE. SE SORTEARÁ EL ROL AL INICIO DEL CAMPEONATO.**
- CATEGORÍAS INFANTIL Y CADETE:
 - Se ejecutan los tres primeros grupos completos (Te-Waza, Koshi-Waza y Ashi-Waza) solamente de Tori o de Uke.
 - Se realizará saludo en Ritsu Rei y en Za Rei al abrir y cerrar el Kata.
- Para las categorías BENJAMÍN, ALEVÍN e INFANTIL se le han incluido modificaciones en los apartados de: TÉCNICA OLVIDADA/ERROR MUY GRAVE y ERROR GRAVE, pasando en algunos casos a ser ERROR MEDIO.
- Tori y Uke deben ser de la misma categoría de edad.
- CATEGORÍAS BENJAMÍN Y ALEVÍN:
 - Se ejecutan primer y segundo grupos completos (Te-Waza y Koshi-Waza) solamente de Tori o de Uke.
 - Se realizará saludo en Ritsu Rei y en Za Rei al abrir y cerrar el Kata.

NORMATIVA DEL CAMPEONATO: *KATAME NO KATA*

- CATEGORÍA CADETE:

- Se sigue la normativa del Campeonato de España de Kata Infantil de la RFEJYDA y de la IJF. PARA LA CATEGORIA CADETE

- TORI y UKE serán de la misma categoría de edad.

- Se ejecuta la Kata completa. los tres grupos (OSAEKOMI-WAZA , SHIME WAZA, KANSETSU WAZA)

- CATEGORÍA ALEVÍN e INFANTIL:

- Se realizará únicamente el 1er grupo (OSAEKOMI-WAZA)

- TORI y UKE serán de la misma categoría de edad.

- EN LAS CEREMONIAS INICIAL Y FINAL (APERTURA Y CIERRE DEL KATA)

- Tanto TORI como UKE podrán dar los pasos necesarios en SIKKO para situarse en el punto de inicio con respecto al centro y eje del Kata. Así mismo en el cierre de la misma, para poder colocarse a las distancias adecuadas en el saludo final. (Esta medida pretende evitar que los judokas den pasos excesivamente largos que les causen perdidas de equilibrio desvirtuando dichas ceremonias)

MODIFICACIONES DE LAS SANCIONES SOBRE EL REGLAMENTO DE LA IJF

SOLAMENTE PARA LAS CATEGORIAS BENJAMIN, ALEVÍN E INFANTIL.

TÉCNICA OLVIDADA / ERROR MUY GRAVE

ERROR GRAVE

ERROR MEDIO (Solo se detallan los que eran ERROR GRAVE)

• *TÉCNICA OLVIDAD / ERROR MUY GRAVE (0 PUNTOS)*

- En este tipo de error la puntuación será cero, pero la puntuación total final de la pareja NO SE DIVIDIRÁ POR LA MITAD. Si se olvida más de una técnica o se comete más de un error muy grave, la puntuación de esa técnica también será cero, y la puntuación total final para la pareja tampoco se reducirá a la mitad.

• *SITUACIONES A VALORAR*

- Tori y Uke inician la kata con su posición invertida (en la ceremonia de apertura).
- Tori no hace la técnica adecuada después del ataque de Uke.
- Dejar caer al tatami algo que no es parte del equipo (todos los objetos).
- Cambiar el orden de las técnicas: se considera cada técnica cuya secuencia se modifica como olvidada.
- Uke no se mueve, Tori agarra a Uke y realiza la acción.

• *ERROR GRAVE (-5 PUNTOS)*

- Cuando la ejecución de un principio es incorrecta (se restan 5 puntos, el número máximo de cruces es 1)

• *SITUACIONES*

- Uke comete un error en la acción y Tori no se mueve, Uke vuelve a empezar.
- Uke realiza el ataque correspondiente, Tori no se mueve y Uke vuelve a empezar.
- Tori o Uke están claramente perdidos, por ejemplo, más de 5 segundos sin acción.

- Uke o Tori da un paso adelante, retrocede, duda y vuelve a empezar.
- Tori y/o Uke están hablando entre ellos o dando instrucciones a su pareja.
- La técnica se realiza de un solo lado (Nage-no-Kata).
- Si Tori o Uke realizan la acción completa correctamente, pero el otro no aplica el principio correcto de acción, ataque o técnica.
- Tori o Uke inician la acción y la modifican antes de completar su acción por completo (vacilación).
- Hacer un “amago” y luego la técnica correcta, con una pausa clara entre ambos momentos.
- Contacto con el compañero durante el ataque causando lesiones.
- La ejecución del principio es incorrecta o errónea.
- Realizar la técnica dos veces por el mismo lado o invertir un lado (Nage-no-Kata).
- Al ejecutar cada técnica posición inicial invertida de Tori/Uke (error grave)
- Pérdida de control completo
- Pérdida de cinturón.
- **ERROR MEDIO** *(Se detallan únicamente los que anteriormente estaban recogidos como ERROR GRAVE, el resto de los errores MEDIOS siguen considerándose igual)*
 - Una mala ejecución de la técnica correspondiente que hace que se convierta en otra: Seoi nage/Seoi otoshi, Okuri ashí harai/De ashi harai, Uki goshi/O goshi, Harai goshi/Ashi guruma, Uchi mata/Hane goshi, Sasae tsuri komi así/Hiza guruma, O soto gari/ O soto guruma, etc.
 - Desequilibrio significativo de UKE o de TORI
 - Pérdida del Kumikata durante cualquier momento de la ejecución

NORMATIVA DEL CAMPEONATO:

KODOMO NO KATA CIK 1.0

- TODAS LAS CATEGORIAS REALIZARAN EL MISMO ***KODOMO NO KATA*** DESARROLLADO POR LA ***COMISION INFANTIL DE KATAS***. PASANDO A DENOMINARSE:

KODOMO NO KATA CIK 1.0

- Esta versión ha sido desarrollada incorporando aspectos formativos como el que ambos judokas tengan que hacer de Tori y de Uke.
- Las técnicas se han seleccionado tomando como referencia los grupos 7 y 6 del Kata OFICIAL DEL KODOKAN.
- También se han incorporado algunas de las modificaciones de la versión de la FEDERACION FRANCESA (FFJ) como la alternancia de los roles Tori/Uke
- Se han intentado mantener sus valores formativos además de implementarla con aspectos que favorecen su estudio y formación de los judokas de temprana edad. Creemos que el resultado es un Kata en el que prevalecen los pilares del original y reduce tiempos con respecto a otras versiones para facilitar el estudio y desarrollo en las edades para la que está dirigida.
- Video de referencia:
- <https://www.youtube.com/watch?v=XZxkrkaLq3w>
- CATEGORÍA BABY-PANDY:
 - El profesor puede estar en el tatami, con judogi, junto a los deportistas, pudiendo dar indicaciones verbales a los alumnos, incluso realizarlo.
- CATEGORÍA MINI-BENJAMÍN:
 - Tendrán la ayuda del profesor, fuera del tatami; puede dar indicaciones verbales.
- CATEGORÍA BENJAMÍN:
 - No tendrán la ayuda del profesor.

KODOMO NO KATA CIK 1.0

VERSIÓN REALIZADA POR LA COMISIÓN INFANTIL DE KATAS SOBRE LOS GRUPOS 6 Y 7

CEREMONIA INICIAL.

- Tori y Uke entran en el Tatami saludando previamente en Ritsu-Rei y se sitúan uno enfrente del otro a 4 m de distancia.
- Se giran y saludan a Joseki (Ritsu Rey).
- Se giran nuevamente mirándose uno al otro saludo entre ambos. (Za Reí)
- Apertura del Kata. Con su pierna izquierda dan un paso amplio hacia delante. Seguido de la pierna derecha.

UKEMIS

USHIRO UKEMI

- Se sientan uno enfrente del otro, con las piernas estiradas y brazos estirados hacia delante. Rodarán por la espalda, elevando las piernas y golpeando en el Tatami sin apoyar la cabeza. (Lo realizan 2 veces).
- Ambos se ponen de cuclillas uno enfrente del otro agarrados por las mangas. Realizarán una ligera tensión, dejando caer el peso de su cuerpo. Hacia atrás. Se soltarán y realizarán Ushiro-Uke-Ukemi (lo realizan 2 veces)

YOKO UKEMI

- ambos uno enfrente del otro a la distancia de 1 m aprox. Se situarán en la posición de cuclillas. Estirando ambos su brazo derecho y pierna derecha. Realizarán Migi-Yoko-Ukemi
- Repetirán la misma acción por el lado izquierdo. Hidari-Yoko-Ukemi

MAE MAWARI UKEMI (Ambos harán de UKE y de TORI)

- Uke se situará en el centro del Tatami en posición de cuadrúpeda (*KAME*) con la cabeza, mirando a Joseki
- Tori se situará en el costado izquierdo de Uke en posición Kyoshi con la rodilla derecha levantada.
- Con su mano derecha, agarrará la solapa derecha de Uke pasando el brazo por la espalda del mismo.
- Desde esa posición se lanzará por encima de Uke realizando Mae-Mawari-Ukemi
- Repetirá la misma acción desde el otro lado/costado y por la izquierda.
- Sin intercambiar posiciones, repetirán intercambiando los roles de TORI y UKE.

TAI SABAKI.

(Ambos harán de UKE y de TORI)

- MAE-MAWARI-SABAKI / USHIRO-MAWARI-SABAKI
- Se pondrán ambos en pie a la distancia de 1 m (aproximadamente)
- Tori realizará Mae-Mawari-Sabaki por la derecha y por la izquierda
- Tori realizará Ushiro-Mawari-Sabaki por la derecha y por la izquierda.
- Mientras Tori realiza estas acciones, Uke no se mueve.
- Sin intercambiar posiciones, repetirán intercambiando los roles de TORI y UKE.

SHINTAI-DOSA

AYUMI-ASHI

- Tori y Uke realizan Kumi-Kata por la derecha adelantando ambos el pie derecho, en el centro del Tatami. Se desplazan en Ayumi Ashi hacia la espalda de Uke. Dando tres pasos, empezando Tori a caminar con su pierna izquierda y Uke con la derecha.
- Uke detiene a Tori en el tercer paso. Y empuja a Tori para volver al centro del Tatami, empezando a caminar con su pie derecho Hitori caminando hacia atrás con su pie izquierdo.

TSUGI-ASHI

- Desde el centro del Tatami Tori con su mano izquierda tirará del brazo derecho de UKE hacia su derecha, junto con acción de solapa hacia el mismo lado. Se desplazarán 3 pasos lateralmente hacia la izquierda de Tori. Tsugi-Ashi
- Uke detiene a Tori en el tercer paso. Tori reaccionará, empujando con su brazo izquierdo el derecho de Uke realizando la acción de solapa en el mismo sentido hacia el lado izquierdo de Uke deteniéndose ambos en el centro del Tatami.
- Desde el centro del Tatami, Tori y Uke se desplazan en círculo, iniciando la acción Tori, tirando de la solapa izquierda de Uke. Realizando tres pasos en círculo.
- Repetirán la misma acción girando hacia el lado contrario, terminando en la posición inicial.

NAGE-WAZA (Ambos harán de TORI y de UKE)

TE-WAZA – (USHIRO-SABAKI-WAZA)

- Ambos en el centro del Tatami, Uke se pone en Kyoshi (rodilla derecha levantada) frente a Tori.
- Uke estirará su brazo derecho con intención de agarrar el brazo/costado izquierdo de Tori. Tori realizará Ushiro-Sabaki retrasando su pie izquierdo y controlando el brazo derecho de Uke con ambas manos (muñeca por el exterior y codo por la parte interior)
- Tori proyectará a Uke por su costado derecho el cual realizará Outen Ukemi
- Realizarán la misma acción por el lado izquierdo.
- Sin intercambiar posiciones, repetirán intercambiando los roles de TORI y UKE.

• *TE-WAZA. TAI-OTOSHI*

- Ambos en el centro del tratamiento, Uke se pone de en Kyoshi (rodilla izquierda levantada) frente a Tori y ambos realizan KUMIKATA por la derecha.
- Tori realizará TAI-OTOSHI por lado derecho proyectando Uke con acción en la rodilla derecha de Uke apoyada en el Tatami.
- Uke se levantará y se volverá a situar frente a Tori en el mismo sitio en posición Kyoshi (rodilla derecha levantada) realizando Kumikata por la izquierda . Realizarán la misma acción por la izquierda.
- Sin intercambiar posiciones, repetirán intercambiando los roles de TORI y UKE.

CEREMONIA FINAL

- Tori y Uke se pondrán de pie a la distancia de 2 m. (Aprox)
- Realizarán el cierre de la kata, dando un gran paso con su pie derecho y hacia atrás situándose a 4 m.
- Se pondrán simultáneamente en Seiza para realizar Za-Rei
- Ambos se pondrán de pie, se girarán hacia Joseki y realizarán Ritsu-Rei. Volverán a girarse, mirándose en uno al otro y saldrán caminando de espaldas del Tatami, saludando al mismo en Ritsu-Rei finalizando la Kata.

NORMATIVA DEL CAMPEONATO: *SEIRYOKU ZENYO KOKUMIN TAIKU*

Campeonato por Parejas

- SE DIVIDE EN 3 CATEGORIAS DIFERENTES:
- CATEGORÍAS:
 - ALEVÍN
 - INFANTIL
 - CADETE
- Los competidores realizarán el saludo inicial y final en Ritsu Rei a los jueces y a continuación entre ambos en la Ceremonia Inicial. En la Ceremonia Final primero se saludarán los competidores y después a los jueces. (ver video de referencia)
- Ejecutan el grupo completo de Tandoku Renshu.

Video de referencia:

<https://www.youtube.com/watch?v=X7QAdCG2ifs&t=19s>

NORMATIVA DEL CAMPEONATO: *SEIRYOKU ZENYO KOKUMIN* *TAIIKU*

Campeonato por Equipos

- La competición por equipos se separará en dos grupos, conformando dos categorías diferentes.

GRUPO 1: los equipos que participen en este grupo podrán estar compuestos por competidores de las categorías BABY y MINIBENJAMÍN.

GRUPO 2: los equipos que participen en este grupo estarán compuestos por competidores de la categoría BENJAMÍN.

NORMATIVA DEL CAMPEONATO: *SEIRYOKU ZENYO KOKUMIN TAIKU*

Campeonato por Equipos

- En ambos GRUPOS se realizará el grupo completo de Tandoku Renshu;

Podrá haber dentro del tatami un profesor o alumno de categoría superior actuando como guía.

- se situará a un lado y en ningún caso en el medio, para no interferir la vista de los jueces

- Los clubes llevarán suficientes profesores/guias en caso de que tengan que dirigir a mas de un equipo para no interferir en la dinámica de la competición.

- Para todos los equipos de ambos GRUPOS el MÍNIMO será de 6 participantes por equipo y un MÁXIMO DE 12.
- Esta modalidad cuenta como número de participación, es decir, los deportistas que participen en esta modalidad de Kata por equipos, **NO** podrán participar en otra modalidad de kata mas.
- Para todos aquellos que presenten 2 o más equipos dentro del MISMO GRUPO, será necesaria la figura del DELEGADO DE CLUB, el cual coordinará la participación de sus equipos con la organización del campeonato y no podrá ser Profesor/Guía.

NORMATIVA CAMPEONATO DE MADRID DE KATA 2026

CLASIFICATORIO PARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA 2026

CATEGORIA CADETE

- Se registrará por las normativas de la Federación Internacional de Judo (IJF) y de la Unión Europea de Judo (EJU) existentes en el año en curso.

KATA	EDAD	GRADO MÍNIMO
Tres primeros grupos Nage No Kata	Nacidos 2009, 2010 y 2011	3er Kyu (verde)
Katame No Kata Completo	Nacidos 2009, 2010 y 2011	3er Kyu (verde)

CATEGORÍAS INFANTIL Y ALEVÍN

CATEGORIA	KATA	EDAD	GRADO MINIMO
INFANTIL	Tres primeros grupos Nage No Kata	Nacidos 2012 y 2013	4 Kyu (naranja)
ALEVÍN	Dos primeros grupos de Nage No Kata	Nacidos 2014 y 2015	Amarillo/naranja

1.- CONTENIDOS POR EDADES

1.1 Cadete:

- Nage No Kata 3 grupos (Te Waza, Koshi Waza y Ashi Waza).
- Katame No Kata 2 grupos (Osae Komi Waza y Shime waza).

1.2 Infantil:

- Nage No Kata: 3 primeros grupos (Te-waza, Koshi-waza y Ashi waza). Un miembro de la pareja actuará solo de Tori y el otro solo de Uke.

1.3 Alevín:

- Nage No Kata: 2 primeros grupos (Te-waza y Koshi-waza). Un miembro de la pareja actuará solo de Tori y el otro solo de Uke.

NORMATIVA Cto Madrid y Promoción de Kata Infantil 2026

Katame No Kata

Nage No Kata

Seiryoku Zenyo Kokumin Taiiku

Kodomo No Kata

